

Bourges 2028

2025, année créative, engagée, combative

L'équipe de Bourges capitale européenne de la culture 2028 présentait, hier midi, ses vœux et ses projets pour la nouvelle année. L'occasion de découvrir de nouveaux membres de l'équipe, mais aussi de revenir sur ce qui s'est déroulé en 2024, et le planning pour 2025.

François Lesbre

francois.lesbre@centrefrance.com

L'exercice convenu des vœux est aussi passé par Bourges 2028, une première cérémonie pour l'équipe de la capitale européenne de la culture 2028.

Elle s'est déroulée dans les locaux même de Bourges 2028, rue Moyenne. Plus d'une vingtaine de personnes occupent les lieux, et Frédéric Hocquard, le directeur général, s'est lancé au micro pour évoquer ce petit moment convivial entre amis.

« 2024 fut une année particulière avec la mise en place du projet. Ce fut aussi l'arrivée, en juin, dans ces locaux au 36, rue Moyenne, qui nous permettent de travailler mais aussi d'accueillir du public, du mardi au samedi. Depuis juillet, nous avons ainsi vu passer un millier de personnes venues pour

prendre des renseignements ou nous faire part de leurs suggestions. »

Le directeur général a aussi tenu à présenter des nouveaux arrivants au sein de l'équipe. « Nous avons le plaisir d'accueillir Cédric Martin en tant que commissaire artistique afin de renforcer ce pôle. Il a travaillé sur Marseille, capitale européenne 2013. Nous avons Sandrine Salazard, qui va notamment s'occuper de la cérémonie de clôture en tant que commissaire artistique.

Des renforts pour les missions

Elise Bougelet sera chargée de production des expositions, Anne Poursin est notre commissaire bas carbone, car c'est un enjeu pour nous de respecter les accords de Paris, contrairement au nouveau président Trump... Thibault de Martimprey est, lui, commissaire accessibilité, tandis que Célia Serrano de-

vient secrétaire générale du fonds de dotation, présidé par Anthony Pinon. »

Frédéric Hocquard a aussi souligné que le Paris Mozart Orchestra, PMO in Bourges de son nouveau nom, s'installe à Bourges. Il a aussi évoqué le contexte financier particulier. « On espère une stabilité gouvernementale pour

boucler notre budget. Pour 2025, nous restons dans la création, l'engagement et le combatif pour faire en sorte que l'Europe rentre dans Bourges et Bourges dans l'Europe. »

Louise Tournillon, coordinatrice générale de Bourges 2028, s'attachera surtout à l'international et déjà à l'Europe. « Nous

avons plus que jamais besoin de défendre nos valeurs européennes face à Trump. J'ai à cœur de montrer que l'Europe a toujours été présente sur le territoire. »

Elise Gousseau-Brisset, directrice des projets territoriaux, sait que du travail l'attend avec « l'appel à

projets de mars (*le CRI, Contributions pour réinventer les imaginaires, NDLR*). Je suis une courroie de transmission pour faire le lien et je suis impatiente de lire tous ces projets ». ■

Pratique. Bourges 2028 lance une newsletter mensuelle en ligne aujourd'hui sur le site [Bourges2028.org](https://www.bourges2028.org).



ÉQUIPE. L'équipe actuelle de Bourges 2028, soit vingt et une personnes présentes avant la cérémonie des vœux devant le siège de Bourges 2028, au 36, rue Moyenne. PHOTO FRANÇOIS LESBRE